

Botteghino stagione teatrale 2016/17

PROSA - Abbonamento a 9 spettacoli a turno fisso

	TURNO A		TURNO B-C
	INTERO (venerdì)	RIDOTTO (solo venerdì)	(sabato e domenica)
PLATEA	180,00 Euro	153,00 Euro	207,00 Euro
PALCHI I - II - III Ord. Centrale	153,00 Euro	144,00 Euro	180,00 Euro
PALCHI I - II - III Ord. Laterale	135,00 Euro	99,00 Euro	153,00 Euro
LOGGIONE	81,00 Euro	-	90,00 Euro

DANZA - Abbonamento a 3 spettacoli

	INTERO	RIDOTTO
PLATEA E PALCHI	36,00 Euro	30,00 Euro
LOGGIONE	27,00 Euro	24,00 Euro

HAPPENING - Abbonamento a 2 spettacoli

	INTERO
PLATEA E PALCHI	30,00 Euro
LOGGIONE	20,00 Euro

TEATRO CON LE FAMIGLIE - Abbonamento a 3 spettacoli

	ADULTO + BAMBINO	ADULTO	BAMBINO
PLATEA E PALCHI	45,00 Euro	36,00 Euro	15,00 Euro
LOGGIONE	42,00 Euro	30,00 Euro	15,00 Euro

Abbonamento e biglietti condizioni

L'acquisto di abbonamenti ridotti è riservato agli spettatori under 25 anni ed oltre i 65 anni, previa esibizione di documento di riconoscimento e ai dipendenti militari e civili dell'Esercito Italiano Puglia e Capitanerie di Porto - Puglia e Gruppo Puglia Bari del Circolo ALI (Associazione Lavoratori Intesa SanPaolo).

Per la Prosa l'abbonamento ridotto è applicabile esclusivamente per il turno A. L'abbonamento è valido solo per il turno di riferimento, non è nominativo e può essere ceduto ad altre persone, pertanto, l'abbonamento a tariffa ridotta può essere ceduto solo a persone aventi i medesimi requisiti.

L'acquisto di biglietti ridotti è riservato ai giovani under 25 anni, alle persone di oltre 65 anni, previa esibizione di documento di riconoscimento ai giornalisti iscritti all'ODG PugliaCarta Più La Feltrinelli, ai dipendenti militari e civili dell'Esercito Italiano Puglia e Capitanerie di Porto - Puglia, ai soci Touring Club Italiano, ai soci FAI, agli associati FITA Puglia.

I biglietti Last Minute saranno in vendita presso il botteghino del Teatro Curci un'ora prima del sipario per gli ordini di posti disponibili.

Conclusa la campagna abbonamenti saranno messi in vendita i biglietti degli spettacoli dell'intera stagione teatrale.

Informazioni

Prelazione abbonamenti dal 24 ottobre al 30 ottobre 2016.
Nuovi abbonamenti dal 31 ottobre al 6 novembre 2016.
Vendita biglietti dal 16 novembre 2016.

La vendita dei biglietti di ogni singolo spettacolo partirà dal 16 novembre 2016.

La biglietteria è aperta durante la campagna abbonamenti, nonché due giorni prima di ogni spettacolo ed il giorno di rappresentazione dalle ore 10,00 alle 13,00 e dalle ore 17,30 alle ore 20,30.

Vendita on line a partire dal 16 novembre 2016 su www.teatropubblicopugliese.it

Biglietteria Teatro Curci
Corso Vittorio Emanuele, 71
Tel./fax 0883.332456
e in tutti i punti vendita Booking Show

Ufficio Teatro

Corso Vittorio Emanuele, 94
Tel. 0883.578431 - 0883.578403
Fax 0883.578519
www.teatrocurci.it

Orario Spettacoli

Feriali: Porta ore 20,45 / Sipario ore 21,15
Festivi: Porta ore 18,00 / Sipario ore 18,30

Teatro con le famiglie

Porta ore 18,00 / Sipario ore 18,30

A spettacolo iniziato è precluso l'ingresso ai posti di platea.

Barletta**teatro**

SPONSOR TECNICO

ZINGRILLO.COM
arreda il tuo business



Comune di Barletta
Città della Disfida



I N C O L L A B O R A Z I O N E



Info botteghino: **0883.332456**
Ufficio Teatro Comune: **0883.578431 - 0883.578403**

Puoi acquistare i biglietti online e in tutti i punti vendita
BookingShow

www.teatrocurci.it
www.teatropubblicopugliese.it
www.culturaemusica.it



teatro
CURCI
BARLETTA

Sguardi ed emozioni al Curci, il tuo teatro.
Stagione **teatrale** 2016/17

Progetto artistico di **Michele Placido** per il Teatro Pubblico Pugliese

Comune di Barletta
Città della Disfida



Teatro
Pubblico
Pugliese



Cartellone

PROSA / 18, 19, 20 novembre 2016

Ass. culturale Immaginando

Sebastiano Somma UNO SGUARDO DAL PONTE

di Arthur Miller
regia ENRICO MARIA LA MANNA

**TEATRO CON LE FAMIGLIE
4 dicembre 2016 / ore 18.30**

Teatro del Torrino

THE LION KING

regia LUCA PIZZURRO

PROSA / 9, 10, 11 dicembre 2016

Goldenart Production

Ambra Angiolini, Francesco Scianna TRADIMENTI

di Harold Pinter
regia MICHELE PLACIDO

PROSA / 6, 7, 8 gennaio 2017

Virginia Raffaele PERFORMANCE

scritto da Virginia Raffaele, Giampiero Solari, Piero Guerrera,
Giovanni Todescan
regia GIAMPIERO SOLARI

DANZA / 14 gennaio 2017

Thomas Noone Dance

THE GESTUAL TRILOGY

UNTIL THE END / AS IF I / BREATHLESS

HAPPENING / 21 gennaio 2017 / ore 20.00

RezzaMastrella - Fondazione TPE - TSI La Fabbrica
dell'Attore - Teatro Vascello

ANELANTE

di Flavia Mastrella Antonio Rezza

PROSA / 27, 28, 29 gennaio 2017

Teatro Stabile di Bolzano

Paolo Rossi MOLIÈRE:

LA RECITA DI VERSAILLES

novità di Paolo Rossi e Giampiero Solari
regia GIAMPIERO SOLARI

DANZA / 3 febbraio 2017

Compagnia Junior Balletto di Toscana

ROMEO E GIULIETTA

Regia e coreografia DAVIDE BOMBANA

**TEATRO CON LE FAMIGLIE
11 febbraio 2017 / ore 18.30**

Ema Produzioni

MASHA E ORSO

Official Live Show

regia e coreografie LUIGI FORTUNATO

PROSA / 17, 18, 19 febbraio 2017

Goldenart production

Alessandro Haber, Lucrezia Lante Della Rovere

IL PADRE

di Florian Zeller
regia PIERO MACCARINELLI

PROSA / 24, 25, 26 febbraio 2017

Engage

Serena Autieri, Attilio Fontana VACANZE ROMANE

musiche e canzoni di Cole Porter
regia LUIGI RUSSO

PROSA / 3, 4, 5 marzo 2017

Teatro Stabile di Catania e Teatro Stabile dell'
Umbria

Anna Foglietta

LA PAZZA DELLA PORTA ACCANTO

di Claudio Fava

uno spettacolo di ALESSANDRO GASSMANN

HAPPENING / 15 marzo 2017 / ore 20.00

CTB Centro Teatrale Bresciano / Promo Music

IL SECONDO FIGLIO DI DIO

Vita, morte e miracoli di David Lazzaretti

con SIMONE CRISTICCHI
regia ANTONIO CALENDÀ

DANZA / 17 marzo 2017

Arte&Balletto

TERSCIORE

3° Galà internazionale di Danza - Tra promesse
e realtà

PROSA / 31 marzo, 1, 2 aprile 2017

Teatro dei Borgia / Teatro Nazionale Croato di
Fiume

CABARET D'ANNUNZIO

di Fabrizio Sinisi
regia di GIANPIERO BORGIA

PROSA / 7, 8, 9 aprile 2017

Factory Compagnia Transadriatica

LA BISBETICA DOMATA

di William Shakespeare

regia TONIO DE NITTO

TEATRO CON LE FAMIGLIE

23 aprile 2017 / ore 18.30

Pupi e Fresedde - Teatro Di Rifredi

IL GIORNALINO DI GIAN BURRASCA

di ANGELO SAVELLI

SACRO E PROFANO

a cura dell'Associazione Amici della Musica
M. Giuliani

Direttore Artistico M° Pasquale Iannone

SACRO E PROFANO / 26 novembre 2016

Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana
di Bari

PASQUALE IANNONE e LEONARDO COLAFELICE (2 pianoforti)

Direttore SILVANO MANGIAPELO

SACRO E PROFANO / 20 dicembre 2016

QUATTORDICETTO CETRA

Direttore GABRIELLA SCHIAVONE
Manifestazione in collaborazione con l'AIGA
ed il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Trani

33^{ma} STAGIONE MUSICALE 2016-2017

a cura dell'Associazione Cultura e Musica G.
Curci

Direttore Artistico M° Francesco Monopoli

CONCERTISTICA / 29 dicembre 2016

National Radio Company of Ukraine Symphony
Orchestra

CONCERTO DI CAPODANNO

Strauss e dintorni

Direttore VOLODYMYR SHEIKO

MUSICA / 5 gennaio 2017

Orchestra Sinfonica di Chernivtsi "Chernivtsi
Philharmonic Society"

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

di Gioacchino Rossini
Direttore NAYDEN TODOROV

CONCERTISTICA / 15 gennaio 2017

Tosca

STO CORE MIO

Notturmo napoletano per Roberto Murolo
messa in scena MASSIMO VENTURIELLO

MUSICA / 22 gennaio 2017

Salvatore ACCARDO e l'ORCHESTRA da
CAMERA ITALIANA

LE MERAVIGLIE DEL BAROCCO

CONCERTISTICA / 5 febbraio 2017

Compagnia Naturalis labor

ROMEO Y JULIETA TANGO

coreografie e regia LUCIANO PADOVANI

CONCERTISTICA / 12 febbraio 2017

Medea Produzioni

UN AMERICANO A PARIGI: Il Musical

tributo a George Gershwin
regia ENZO SANNY

MUSICA / 12 marzo 2017

L'Orchestra di Piazza Vittorio

IL GIRO DEL MONDO IN 80 MINUTI

direzione artistica e musicale MARIO TRONCO

CONCERTISTICA / 26 marzo 2017

Compagnia Corrado Abbati

LA PRINCIPESSA SISSI

musical di CORRADO ABBATI

MUSICA / 30 marzo 2017

Peeparrow - Il Sistina

Massimo Romeo Piparo

BILLY ELLIOT - Il Musical

musica Elton John
adattamento e regia originale MASSIMO ROMEO
PIPARO

MUSICA / 7 maggio 2017

Orchestra Sinfonica Italiana

PREMIO MAURO PAOLO MONOPOLI

Concerto Sinfonico dei Finalisti
del 20° Concorso Pianistico Internazionale

Botteghino stagione musicale 2016/17

ABBONAMENTO STAGIONE MUSICALE - UNICO
ABBONAMENTO A 10 SPETTACOLI

Il Barbiere di Siviglia / Accardo e Orchestra Italiana / Il Giro
del Mondo in 80 minuti - Orchestra di Piazza Vittorio / Musical
"Billy Elliot" / Concerto Capodanno / Tosca e Bubbez Orchestra
/ Romeo Y Julieta Tango / Musical "Un Americano a Parigi" /
Musical "La Principessa Sissi" / Concerto Sinfonico Finalisti
MPM

PLATEA	190,00 Euro
PALCHI CENTRALI	170,00 Euro
PALCHI LATERALI	140,00 Euro
LOGGIONE	80,00 Euro

ABBONAMENTO MUSICA / ABBONAMENTO A 5 SPETTACOLI

Il Barbiere di Siviglia / Le Meraviglie del Barocco / Il Giro del
Mondo in 80 minuti - Orchestra di Piazza Vittorio / Musical
"Billy Elliot" / Concerto Sinfonico Finalisti MPM

PLATEA	110,00 Euro
PALCHI CENTRALI	100,00 Euro
PALCHI LATERALI	85,00 Euro
LOGGIONE	55,00 Euro

ABBONAMENTO CONCERTISTICA
ABBONAMENTO A 5 SPETTACOLI

Concerto Capodanno / Tosca e Bubbez Orchestra / Romeo Y
Julieta Tango / Musical "Un Americano a Parigi" / Musical "La
Principessa Sissi"

PLATEA	110,00 Euro
PALCHI CENTRALI	100,00 Euro
PALCHI LATERALI	85,00 Euro
LOGGIONE	55,00 Euro

CONDIZIONI

Prelazione abbonamenti dal 24 ottobre a 30 ottobre 2016.
Nuovi abbonamenti dal 31 ottobre al 6 novembre 2016 e dal 7 novembre fino al
4 dicembre nei giorni e negli orari di apertura di botteghino.

La vendita dei biglietti avrà inizio a partire dal 7 dicembre presso il botteghino e
dal 9 dicembre online su Booking Show e in tutti i suoi punti vendita.

Per la Sezione Musica e Concertistica non è previsto il Last Minute.