

LA DISFIDA di BARLETTA

DIREZIONE ARTISTICA SERGIO MAIFREDI

Comunicato stampa

La Puglia è terra di miti, di racconti e di grandi avvenimenti storici.

Barletta ne custodisce uno in particolare, quello della celeberrima **Disfida**. Il 13 febbraio 1503, 13 cavalieri francesi sfidarono nella piana tra Andria e Corato altrettanti cavalieri italiani guidati dal prode Ettore Fieramosca, alleato degli spagnoli con cui i francesi si stavano contendendo il sud Italia.

Il 13 febbraio furono in gioco non tanto le sorti della tenzone tra francesi e spagnoli quanto l'orgoglio dei combattenti italiani, offeso dal condottiero francese Guy de la Motte che, proprio a Barletta nella famosa cantina alla presenza degli spagnoli, mise apertamente e sarcasticamente in dubbio il valore dei cavalieri guidati da Fieramosca.

Da qui scaturì la disfida, il momento eroico che vide la compagine italiana prevalere con coraggio e astuzia sull'arroganza dei francesi, alimentando da subito il mito dell'impresa, mito che venne sancito letterariamente con il celebre romanzo storico *Ettore Fieramosca o la disfida di Barletta* scritto da Massimo d'Azeglio nel 1833.

Questa, brevemente, la storia della tenzone che in realtà fu qualcosa di più di una semplice scaramuccia. Quello che avvenne nel 1503, vere e proprie gesta che rimandano alle regole della cavalleria medievale, scandite da momenti precisi: l'offesa, il giuramento di Fieramosca e dei suoi prodi, ed infine il certame con il torneo ha, da subito, acquisito un significato simbolico, primo nucleo di sentimento e slancio verso un'Italia unita che, come tale, si realizzerà solo secoli dopo.

La Città di Barletta si sta preparando all'evento che andrà in scena dal 19 al 21 settembre prossimi. Barletta per questa edizione ha voluto puntare al rinnovamento della rappresentazione del mito, scegliendo, attraverso un bando pubblico, un **direttore artistico** a cui affidare il compito di interpretare la rievocazione della Disfida: **Sergio Maifredi**, regista teatrale, oltre cinquanta regie alle spalle, molte delle quali eventi open air di grandi dimensioni, ha diretto numerosi teatri e festival.

“Ho immaginato una messa in scena di grande coinvolgimento popolare – dice Sergio Maifredi - che da un lato rispetti la stratificazione di tradizione che la Disfida ha e, dall'altro, introduca delle novità: per prima cosa la costruzione di una drammaturgia per raccontare gli avvenimenti. La Disfida di Barletta narrata attraverso un copione teatrale, scandito su tre giorni. Un copione, una *pièce* di teatro popolare, che dia voce e anima ai sentimenti soprattutto, agli aspetti lirici e poetici, a ciò che i personaggi reali e di invenzione letteraria, hanno incarnato, hanno rappresentato.

Un copione che infine sfocia nell'atteso Certame, come *antica festa crudele*, come rappresentazione della guerra stessa.

LA DISFIDA di BARLETTA

DIREZIONE ARTISTICA SERGIO MAIFREDI

Abbiamo scritturato ottimi **attori del teatro di prosa** a cui affidare i ruoli dei protagonisti della Disfida:

Corrado d'Elia che sarà Ettore Fieramosca, **Alice Arcuri** che darà una voce e un volto a Ginevra, **Andrea Nicolini** che sarà Graiano, ma anche Inigo Lopez de Ayala e altri personaggi, così come **Alberto Giusta** che interpreterà La Motte e **Roberto Alinghieri** che porterà in scena Consalvo da Cordova.

Con loro vorrei dare voce ai personaggi principali, anche in questo caso non chiudendoli in dialoghi tra loro ma in apertura verso il pubblico, recitando col pubblico, al pubblico. Come si fa nel teatro dei pupi, brechtianamente evocando, più che recitando, le azioni.

Ho scelto di avere con noi **Mario Incudine**, attore, cantante ma soprattutto grande interprete della tradizione popolare del *cunto*. A lui ed ai suoi musicisti affido il compito di creare una tessitura di parole e musica, di canzoni, di cunti e di ballate, quasi arie da opera lirica, che portino i personaggi in una dimensione trascendente.

Ho chiamato da Roma il gruppo equestre **La Staffa**, specializzato per il cinema, in **coreografie equestri** di grande realismo ed efficacia, per dar vita al certame, la giostra, la battaglia, tra i tredici cavalieri italiani e i tredici cavalieri francesi.

Accanto al realismo, così come avviene nei poemi cavallereschi, pensiamo ad Ariosto, pensiamo ad Astolfo che va sulla Luna per recuperare il senno di Orlando, ci saranno momenti di fantasia e poesia: **dalla Francia avremo la Compagnia dei Cavalli Luminosi**. Enormi cavalli, alti più di quattro mesi, leggeri ad aerei, ad eseguire una suggestiva danza”.

Ad animare la Disfida di Barletta 2019 saranno anche due gruppi storici locali, I Brancaleone e I Fieramosca, insieme al gruppo de I Senatore di Cava dei Tirreni.

Tre giornate, sotto la direzione artistica di Sergio Maifredi, che scandiranno i tre momenti cruciali: il racconto dell'Offesa, giovedì 19 settembre; il racconto del Giuramento, venerdì 20 settembre; sabato 21 settembre la Disfida vera e propria, con il certame, il torneo cavalleresco. A seguire un grande corteo storico e fantasioso invaderà le vie della Città della Disfida.

Ad emergere, grazie agli artisti che verranno coinvolti, sarà quindi non solo la componente storica bensì la stratificazione di un sentimento, di una tradizione popolare, traendo linfa dalle fonti letterarie date e creando al contempo una narrazione nuova, contemporanea.

Palcoscenico di questo grande evento sarà la bellissima città di Barletta nei luoghi che più la rappresentano, il Castello in primis, poi le storiche Piazza Marina e Piazza Monte di Pietà, accanto alla Pinacoteca del Palazzo della Marra. Tra le strade della città, e del suo centro storico, accanto alla Cattedrale, alla statua in bronzo del colosso di Elaclio, si spargerà nuovamente il ricordo di un orgoglio ferito e la sua riparazione, attraverso la voce del canto e del racconto.

Con viva preghiera di pubblicazione